

Milano, 6 Febbraio 2013

## **Prova FT-2000D (Versione 1.0)**

### **Premessa:**

Ho avuto modo di provare l'FT-2000D per circa un mese, me lo ha prestato un amico, in cambio di un giro con il mio Icom PRo3 (Grazie Fabio!).

Ho deciso, come spesso faccio, di scrivere un piccolo resoconto della prova che ho fatto.

Non ho utilizzato strumenti di misura, ma soltanto le mie orecchie e le mie capacità di OM (buone o cattive che siano), collegando le radio alla stessa antenna sul mio QTH, una 4 elementi yagi multibanda del compianto I1UJX. Come tutte le altre prove da me scritte, i giudizi e quanto da me espresso, sono derivanti dalla mia esperienza di OM negli anni (patente 1992) ed il confronto con tutte le radio che ho avuto la fortuna di provare o possedere.

### **Aspetto:**

Grande ! E' bello grosso ed imponente, peso adeguato alle dimensioni. Le manopole sono di buone dimensioni e facilmente azionabili, lo stesso non si può dire dei tasti, che sono numerosi e spesso non ben disposti. Ogni tanto ti trovi a girare il dito intorno alla radio per trovare il tasto che stai cercando, anche se dopo un po' li memorizzi e diventi più rapido. Il display è grande, tutto è ben leggibile e con caratteri di generosi dimensioni, eccezion fatta per le indicazioni in alto a sinistra che sono un filino più piccole ma comunque leggibili al netto di problemi di vista. Le indicazioni in alto a sinistra si riferiscono ai settaggi dei roofing filtri e alle funzionalità del DSP, NB, ecc. Ho trovato molto carina la parte di display dedicata all'uso dei filtri IF SHIFT/WIDTH, Notch e Contour, rende molto bene l'idea di quello che si sta facendo e di come andranno ad agire i filtri. Purtroppo pur essendo una radio di livello medio alto, il look generale sa un po' di "plasticone" come le ultime radio Yaesu. Ciò non toglie che "palpeggiandolo" si ha comunque la sensazione di maneggiare una radio solida e ben fatta, anche se ben distante dai canoni di una ventina di anni fa (Ferro ? No, eh...)

### **Utilizzo:**

Ci vuole un periodo di rodaggio per fare la mano con i numerosissimi comandi, manopole e tasti, è inevitabile. Il VFO è degno di tale nome e il fatto di avere uno smeter a lancetta in questi anni, per me è un bel plus ! I 200 watt dichiarati li sputa tutti, anche in ssb, dove l'ho utilizzato con la cuffia heil sound proset dotata di capusla HC-4 (dx element). Il ricevitore è silenzioso e sensibile, non ho avuto difficoltà ad ascoltare segnalini che muovevano appena lo smeter o di cui si sentiva a malapena la voce, decisamente ben fatto da quest punto di vista. Al contrario, sui segnali forti il front-end tende ad andare in auto-saturazione e imballarsi, diverse volte ho visto sbattere la lancetta dello smeter a fondo scala

oltre i 9+60db, non mi era mai successo con nessuna radio in oltre 20 anni di hobby. La radio ha un secondo ricevitore che è quasi totalmente indipendente dal primo, grazie a dei comandi esclusivamente dedicati, con i quali è possibile operare come sul primo VFO. All'inizio è un po' complicato comprendere il funzionamento e prendere la mano con i passaggi dal primo al secondo VFO in base alle esigenze, ma dopo un po' di esperienza tutto è più naturale e si apprezzano i vantaggi di secondo VFO realizzato in questo modo. Il trasmettitore va bene, si fa sentire sempre, il modulatore è niente male ed è in grado di spingere fuori tutti i watt che lo stadio finale può offrire. Per la tonalità e qualità di modulazioni ci sono tantissimi settaggi che si possono fare nel menù, offre addirittura la possibilità di regolare la modulazione distintamente per l'uso con o senza processore vocale inserito. I menù della radio sono tantissimi, forse troppi, si può regolare di tutto ma si rischia veramente di perdersi in un sacco di roba. Ho la sensazione che qui abbiano un po' esagerato e si potesse fare di meglio. Per fortuna, almeno nel FT-2000D è presente una manopola sul frontale che permette la regolazione diretta della potenza di uscita, senza essere obbligati ad entrare nel menù o associare la funzione al tasto jolly presente sul frontale delle ultime radio Yaesu. Qui è possibile regolare la potenza da 5 a 200 watt in un attimo, ho verificato con un wattmetro esterno che la potenza desiderata e selezionata sul 2000 è vicinissima alla lettura del wattmetro, pertanto è una regolazione decisamente precisa e non approssimativa. Le funzionalità del DSP sono ottime per quanto riguarda l'IF-SHIFT ed il WIDTH, sono quanto di più efficace e flessibile il DSP possa offrire in una radio moderna. Non si può dire lo stesso dei roofing filter, sembra quasi che siano assenti, spesso non cambia nulla durante la ricezione anche se si agisce sul selezionatore dei roofing. Per quanto mi riguarda, in questa radio, i roofing sono inutili o decisamente poco efficaci, praticamente come non averli. L'NB è regolabile, non è questo granchè, fa il minimo sindacale come quasi tutte le nuove radio, l'efficacia dei vecchi NB è solo un ricordo. Il Notch mi ha deluso, anche questo ai minimi sindacali e la larghezza di intervento mi sembra anche ridotta rispetto ad altre radio sul mercato, spesso ho trovato disturbi o particolari tonalità di note CW che non sono riuscito a sopprimere (il TS2000 di fianco riusciva ad "uccidere" praticamente tutto, anche quello che il 2000D non era in grado di annullare). Inoltre, pare che intervenga solo a livello di BF, cioè toglie il sonoro ma non azzerava il segnale, un buon Notch dovrebbe agire diversamente. L'IPO (che funziona anche da attenuatore) ed il preamplificatore funzionano come ci si aspetta, in particolare l'IPO è in grado di migliorare e rendere più intellegibili diversi segnali ricevuti. Passiamo all'accordatore interno, che non ha fatto una bella impressione, ma proprio per niente. E' lentissimo, come ne ho visti pochi altri. Oltre ad essere lento ed a fare vari giri su e giù per le SWR prima di trovare l'accordo vero, spesso se si ha un'antenna ben accordata (pochi ROS - 1.1/1.2), gira all'infinito senza mai fermarsi e va bloccato manualmente. Ovviamente se si hanno pochi ROS non si ha bisogno dell'accordatore, ma averne uno che si rimbambisce e non trova un accordo minimo in poco tempo su una radio di questo prezzo, credo sia inaccettabile. Altra nota dolente, che non inficia il funzionamento e l'utilizzo generale della radio, è il frontend che si "imballa". Durante la ricezione di segnali molto forti, il frontend va in crisi e tende ad imballarsi, appena un segnale supera i 9+30 o 9+40 sembra che appaia una forza invisibile che trascina l'ago della smeter a fondo scala e lo tiene incollato lì. Sul

Pro3 e sul TS2000, ricevendo gli stessi segnali, questo non è mai accaduto. Pertanto, non è raro vedere lo smeter del 2000D andare a fondo scala o segnare un solido 9+60, quando il segnale reale è intorno al 9+40. Questo è un problema conosciuto e discusso ovunque, ma ripeto, la radio rimane utilizzabile ed il ricevitore fa comunque il suo dovere in modo egregio. Certo, su un radio di tale livello, non è bello osservare un comportamento simile.

A questo proposito aggiungo un link ad un filmato dimostrativo del problema :

<http://www.youtube.com/watch?v=wa3gHrpoMCU>

Si vede chiaramente ai minuti 0:50, 1:20 e 2:00, come un normale segnale 9+20/30 db spinga a fondo scala lo strumento senza ragione.

### **Giudizio finale e pro/contro del 2000D:**

Una bella radio, fa volume e presenza.

Pesante ed ingombrante.

Un bel ricevitore quieto e sensibile allo stesso tempo.

Tanta potenza, regolando bene la modulazioni si potrebbe fare a meno del lineare esterno.

Un po' troppo plasticosa, per quello che costa potevano anche rifinirla meglio.

Trasmittitore solito, buon modulatore che spinge i finali al massimo, molteplici regolazioni per la modulazione finale.

Tanti comandi, per tutto, ma non sempre ben disposti e qualche tasto troppo piccolo.

Il pannello posteriore permette di connettere di tutto e di più, comprese tre antenne selezionabili indipendentemente (1 RX e 2 RX/TX).

Stadio di dissipazione generoso e ben funzionante, anche a piena potenza per ore non raggiunge mai temperature ingestibili.

ALC e RELAY pilotano correttamente lineari vecchi e nuovi (testato con FL2100 e AL811HX).

L'accordatore fa quasi schifo.

Roofing filter inservibili.

L'NB è ai minimi sindacabili.

Il Notch è poco efficace.

Rapporto qualità prezzo, adeguato sull'usato, sul nuovo secondo me costa un po' caro, potevano fare di meglio. Il prezzo corretto è quello dell'usato.  
[Fine vendite del nuovo : Febbraio 2013]

**Pro:**

- Potenza, 200 watt si fanno sentire sempre.
- Completa di tutto, DSP ben fornito e regolazioni per ogni cosa.
- Molteplici regolazioni per la modulazione che si desidera, separate per l'utilizzo con o senza processore.
- Ricevitore silenzioso e sensibile. Comandi DSP IF-SHIFT E WIDTH sempre efficaci.
- Stadio finale e dissipatori adeguati.
- Secondo ricevitore quasi totalmente indipendente.
- Alimentatore dedicato.

**Contro:**

- Display con troppi colori e cambi di dimensione nelle informazioni (un po' troppo "stile Arlecchino").
- Tasti piccoli e funzionalità non sempre ben disposte (Vedi tasti del DSP in mezzo alle manopole).
- I miliardi di menù da settare almeno una volta.
- Roofing filter praticamente inutili.
- Notch decisamente poco efficiente.
- Frontend che tende ad imballarsi.
- Accordatore lentissimo e a volte non efficace, al limite della "ciofeca".

Copyright 2013 (c) - IW2NOY - 6 Febbraio 2013  
Per contatti o altri chiarimenti : Mail IW2NOY – graziano@roccon.com